

Les expos
de la Chapelle

DOSSIER DE PRESSE



Laurent PETIT Arbologies



Chapelle Saint-Jacques
Vendôme - Loir-et-cher
5 mai – 10 juin 2012
14 h 30 à 18 h 30
Mercredi au dimanche

Communiqué de presse **P. 3**

Les œuvres de Laurent Petit **P. 4**

Biographie **P. 6**

Texte de Laurent Petit **P. 7**

Renseignements pratiques **P. 8**

EXPOSITION DE LAURENT PETIT A LA CHAPELLE SAINT-JACQUES

Laurent Petit, né à Bourges en 1962, vit et travaille à Francueil en Indre-et-Loire. Formé à l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris et à la Maison de la Céramique de Mulhouse, il a choisi l'argile comme matériau de prédilection. Il réalise ses sculptures en grès engobé et émaillé, à partir de moulages de pierres et de pièces de bois.

Du samedi 5 mai au dimanche 10 juin 2012, c'est à la chapelle Saint-Jacques, à Vendôme (41), que Laurent Petit expose ses œuvres.

Cette exposition de cinq semaines à la chapelle Saint-Jacques est l'opportunité de découvrir un artiste céramiste inscrit dans un courant contemporain où la céramique s'éloigne des normes potières et plonge dans une dimension sculpturale abstraite. Sa démarche en reste tout autant exigeante ; chaque pièce est le fruit d'un travail constitué d'un ensemble d'étapes indispensables au cours desquelles l'improvisation n'a pas sa place. En totale harmonie avec le lieu, Laurent Petit présente une exposition incontournable qui perpétue le cycle *Les expos de la Chapelle*.

L'exposition est présentée par la direction de la Culture de la Communauté du Pays de Vendôme. Le public est accueilli du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h30. Un catalogue de 16 pages sera édité. Impression limitée à 1300 exemplaires.



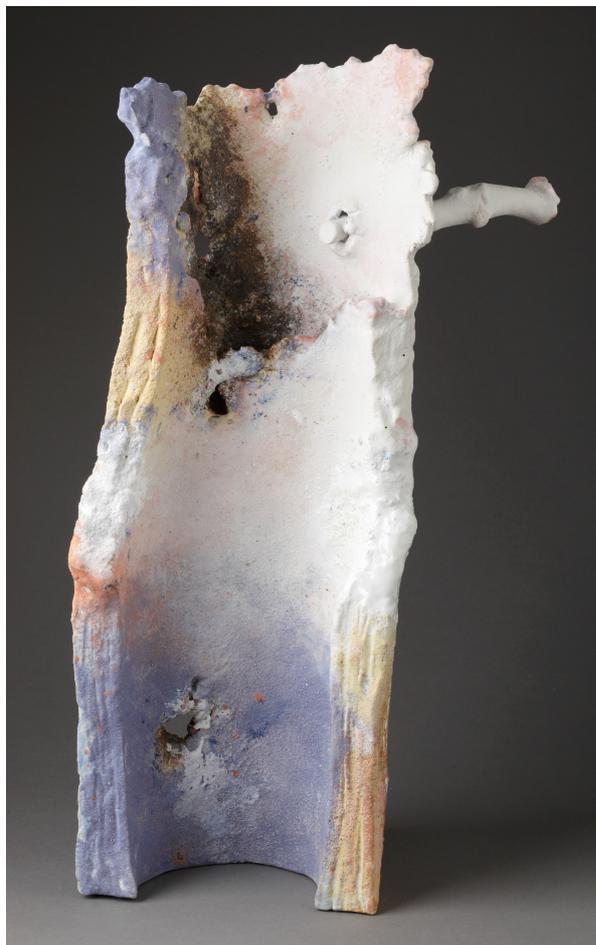
Tédule - 2011 - 22,5 x 19 x 13,5 cm



Arbologie - 2010 - 38 x 24 x 48 cm



Barcalogie - 2011 - 55 x 39,5 x 58,5 cm



Tégule - 2011 - 31,5 x 19,5 x 52,5 cm

Expositions personnelles

- 2009 Galerie Empreintes – Aydat
- 2010 Galerie La Célestine – Paris
- 2011 Centre céramique de La Borne – Henrichemont
Galerie Complément d'objet – Martot

Expositions collectives

- 2002 Maison du Chanoine – Treigny
Céramiques contemporaines 4 – Chartres-de-Bretagne
- 2003 Biennale de céramique de Châteauroux
- 2004 Printemps des Potiers – Bandol
Galerie Carla Milivinti - Blois
Journées de la céramique – Paris
- 2005 Château de Tours
Le Lavoir – Clamart
Biennale du Grand-Pressigny
Journées de la céramique – Paris
Parcours céramique Carougeois – Genève
- 2006 Galerie Lieu-Dit – Hédé
Keramiek – Vichte – Belgique
Crid'Art – Amnéville-les-Thermes
La Prévôté – Saint-Aignan
Marché de la pièce unique – Vallauris
- 2007 Galerie Art 4 - Caen
Médiathèque – La Riche
Journées de la céramique – Paris
Galerie Tristan Patrick - Caen
Château de Tours
- 2008 Galerie Tristan Patrick – Caen
Abbaye d'Arthous – Hastings
Journées de la céramique – Paris
Galerie Syllabes d'art – Montrésor
Galerie Saint-Pierre – Limoges
- 2009 Galerie KA&NAO – Grenoble
Biennale d'Eu
Château de Valmer – Chançay
Le Lavoir – Clamart
- 2010 Galerie Art 4 – Caen
Espace Collection – Paris
- 2011 Galerie de L'Ô - Bruxelles
Journées de la céramique – Paris
Céramique 14 - Paris

Explorations plastiques dans l'univers végétal, les Arbologies prennent leur source dans la relation intime entre la terre et l'arbre. Élément nourricier, support de croissance pour l'arbre, la terre devient ici le moyen privilégié de réinterpréter la partition végétale.

A l'origine de ces recherches, des morceaux de bois destinés au feu domestique. Choisis pour leur caractère, ils sont moulés sans fidélité excessive, juste pour en recueillir l'essentiel.

Les moules deviennent alors supports de création, donnant naissance à de nombreuses empreintes d'argile, répertoire destiné à composer des volumes de même famille et pourtant singuliers.

Construire, déconstruire ces empreintes en se jouant de la répétition servile, le propos est à cet instant de chercher à réorganiser les relations premières du tronc, de la branche, de la feuille, de transposer les traces des parasites ou de la tronçonneuse !

Vient le moment d'offrir les volumes à la couleur, à la matité des engobes, à la brillance des cendres et des émaux ... d'oser les fusions incertaines ... et pour finir de révéler tout le chemin parcouru dans la neutralité du feu électrique.

D'aventures végétales en digressions potières, de tribulations minérales en échappées picturales, les Arbologies sont prétexte à parcourir le champ des archétypes plastiques sans chercher à asséner d'évidences ... en suggérant à chacun de multiples interprétations.

Vernissage Vendredi 4 mai - 18h

Lieu

Chapelle Saint-Jacques
Rue du Change (centre-ville)
Vendôme
Loir-et-Cher
(TGV 42 min – Gare Montparnasse)

Durée

Du samedi 5 mai au dimanche 10 juin 2012

Ouverture

Du mercredi au dimanche
De 14h30 à 18h30

Organisateur

Communauté du Pays de Vendôme
Direction de la Culture

Contact presse

Gaël Villemain, Direction de la Culture
Communauté du Pays de Vendôme – B.P. 20107
41106 VENDOME CEDEX
Tél. 02 54 89 43 54
Fax 02 54 89 43 58
actionculturelle@vendome.eu
www.vendome.eu